

Ficha Técnica: Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Curso 2024/2025

Asignatura

Nombre Asignatura	Innovación Educativa y Métodos de Investigación en la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales
Código	200000590
Créditos ECTS	7.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Máster Universitario en Formación del Profesorado (Plan 2021)
Carácter	OBLIGATORIA
Curso	1

Datos Generales

➤ PROFESORADO

Daniel Silvo González

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No es necesario tener conocimientos previos en investigación.

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

1. Identificar, analizar e interpretar información sobre distintas alternativas metodológicas, recogida de información, técnicas y herramientas de investigación en la especialidad.
2. Estudiar los contenidos teórico - prácticos, que permitan responder a la demanda de investigación básica en educación.
3. Revisar las propuestas de innovación educativa existentes y su aplicación en la enseñanza - aprendizaje.
4. Dar a conocer experiencias de innovación educativa y los ámbitos, temas, modos y técnicas de investigación más frecuentes y necesarios en la educación artística plástica y visual actual.
5. Desarrollar en el alumnado el conocimiento y las capacidades que les permita diseñar materiales educativos y realizar en el aula experiencias creativas e innovadoras destinadas a mejorar la motivación, la implicación y el rendimiento de los estudiantes y de ellos mismos.
6. Iniciar al alumnado en las tareas de la investigación en educación artística y de manera específica en los métodos de la investigación-acción aplicados a la educación artística plástica y visual en Educación Secundaria.
7. Incentivar el interés y favorecer el desarrollo de experiencias e investigaciones educativas en artes plásticas y visuales vinculadas a la problemática mas reciente: la cultura visual y la educación en valores, relacionada con la ciudadanía, los derechos humanos, la igualdad, la diversidad cultural, la sostenibilidad medioambiental y la inclusión social.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

1. Ser capaces de elaborar, creativamente, actividades y contenidos nuevos para las asignaturas de artes plásticas y visuales en secundaria y bachillerato.
2. Identificar, analizar y desarrollar programas innovadores y aplicarlos en el aula.
3. Reflexionar sobre las actividades que se realizan en las aulas para darles un enfoque novedoso, útil y crítico.
4. Generar metodologías que favorezcan la transversalidad con otras asignaturas del currículo de secundaria y bachillerato.

➤ COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento y contenidos

CN20 Conocer el proceso de innovación educativa.

CN21 Comprender el proceso de innovación docente como un proceso de mejora en el proceso educativo.

CN22 Conocer las características de la investigación educativa.

CN23 Relacionar la investigación educativa con la práctica de la innovación en el aula.

Habilidades y destrezas

HA14 Diseñar propuestas de innovación docente.

HA15 Aplicar instrumentos de evaluación para la mejora de los aprendizajes y de la tarea docente.

HA16 Aplicar diferentes técnicas y metodologías básicas de investigación, identificando los pasos propios del método científico y confeccionando una propuesta de proyecto de

investigación educativa.

Competencias

C1 Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones y en la resolución de problemas.

C2 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

C3 Desarrollar actitudes necesarias para el trabajo cooperativo, la participación en equipos y el liderazgo, incorporando valores que representan el esfuerzo, la creatividad y la innovación, la generosidad y el respeto, y el compromiso para realizar un trabajo de calidad, que busca la verdad como horizonte.

C4 Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos para lograr un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio, la discusión de un caso práctico o la resolución de problemas, considerando que los recursos disponibles (materiales y de tiempo) suelen ser escasos.

C5 Desarrollar una conciencia de la inviolabilidad de los Derechos Humanos, basada en el respeto a la dignidad de la persona que fomenta la responsabilidad social, la solidaridad, la sostenibilidad ambiental, la no discriminación y la búsqueda del bien común como servicio a la sociedad.

C6 Implementar la atención educativa inclusiva considerando las medidas y soportes para favorecer la personalización de los aprendizajes.

C15 Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas docentes y de la orientación utilizando indicadores de calidad, para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

C16 Trabajar de forma colaborativa con otros docentes en la resolución de los retos que plantea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

► CONTENIDO DEL PROGRAMA

Introducción a la Innovación docente e iniciación a la investigación en artes plásticas y visuales.

La investigación científica y el proceso de investigación.

Modelos, métodos y técnicas de investigación en educación.

Instrumentos de investigación y análisis de datos.

Propuestas docentes innovadoras en la enseñanza - aprendizaje de las Artes Plásticas y Visuales.

Métodos de investigación en educación.

Principios y factores para la selección, el análisis y la creación de materiales didácticos para la enseñanza de las AA. PP. y VV.

Aplicación de diferentes tipos de aprendizaje que orienten a la innovación en la especialidad de AA. PP. y VV.: aprendizaje cooperativo, aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo, entre otros.

► ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD		
Exposiciones, seminarios, debates y puestas en común.	20	100%		
Actividades prácticas.	25	100%		
		Trabajos tutelados.	30	0%
Tutorías (grupales o individuales).	20	100%		
		Evaluaciones.	20	100%
Estudio independiente del alumnado.	30	0%		
Campus virtual y TICS.	30	0%		

► CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Criterios de calificación

CONVOCATORIA ORDINARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN / PONDERACIÓN

Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría. / 10 %

Realización de trabajos teórico-prácticos. / 50 %

Realización de pruebas escritas. / 35 %

Participación en el Campus Virtual. / 5 %

NO PRESENTADO: Si un estudiante entrega menos del 30% del valor de calificación, se considera No Presentado.

TRATAMIENTO DEL PLAGIO: En los trabajos académicos de los alumnos, no se tolerará ninguna manifestación de plagio: la utilización deliberada de ideas, expresiones o datos de otros autores sin citar la fuente se considera plagio y será considerada como una conducta deshonestas por parte de un estudiante universitario. Por tanto, todo trabajo en el que se detecte plagio, así como otras conductas deshonestas tales como suplantar la presencia o esfuerzo personal de otro alumno ausente, firmar un trabajo no realizado o cualquier manifestación de falta de honestidad durante la realización de las pruebas de evaluación conllevará automáticamente la calificación de suspenso en la convocatoria, independientemente de los resultados obtenidos en otras pruebas, exámenes o trabajos realizados en la asignatura.

CORRECCIÓN ESCRITA: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los criterios de calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria

Respecto al ítem "Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría", la calificación será la misma que se obtuvo en la convocatoria ordinaria.

SISTEMA DE EVALUACIÓN / PONDERACIÓN

Asistencia y participación en el aula y en las sesiones de tutoría. / 10 %

Realización de trabajos teórico-prácticos. / 50 %

Realización de pruebas escritas. / 35 %

Participación en el Campus Virtual. / 5 %

► BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa (2da. ed.) Madrid: Editorial Muralla

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.) México: Mc Graw Hill

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en Ciencias Sociales (4ta ed.). México: McGraw-Hill

León, O.G. y Montero, I. (2007). Métodos de Investigación en Psicología y Educación (4º ed.). Madrid: McGrawHill.

Moore, D.S. (2000). Estadística aplicada básica. Barcelona: Antoni Bosch, editor, S.A

► HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Sábados de 11:15 a 13:00 h. del 5 de octubre al 25 de enero.

Exámenes Ordinarios: se informará con suficiente tiempo en la asignatura.

Extraordinarios: Del 22 al 23 de mayo de 2025

Tutorías: sábados 14:30 h. Nota: es indispensable que, previamente, el alumno concierte cita con el profesor mediante un correo a dsilvo@villanueva.edu

➤ **PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.