

**Ficha Técnica:** Métodos de Lectura y Escritura  
Curso 2024/2025

## Asignatura

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Nombre Asignatura | Métodos de Lectura y Escritura |
| Código            | 101022012                      |
| Créditos ECTS     | 6.0                            |

## Plan/es donde se imparte

|            |   |
|------------|---|
| Titulación | Grado en Educación Primaria (Plan 2022) |
| Carácter   | OBLIGATORIA                             |
| Curso      | 1                                       |

## Datos Generales

### ➤ **PROFESORADO**

María Soledad Torán Poggio

### ➤ **CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS**

No se precisan conocimientos previos

### ➤ **OBJETIVOS TEÓRICOS**

Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua

Conocer los requisitos del lenguaje escrito.

Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

Conocer diferentes métodos de lectura

Conocer métodos, técnicas, estrategias y recursos de expresión oral y escrita.

### ➤ **OBJETIVOS PRÁCTICOS**

Utilizar con propiedad los conceptos básicos relacionados con los contenidos de la asignatura.

Favorecer las capacidades de habla, lectura y escritura.

Reflexionar y aplicar métodos y actividades de enseñanza de habilidades lingüísticas en Educación Infantil y Primaria.

Saber seleccionar contenidos, recursos y materiales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Utilizar textos orales y escritos en diferentes plataformas y análisis de sus características.

Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

Saber buscar y seleccionar información de rigor científico sobre recursos básicos para la actividad docente en el ámbito del lenguaje escrito, deduciendo sus posibilidades de aplicación en la práctica

docente.

## ➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **Conocimientos y contenidos:**

CN10 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito y su enseñanza.

CN37 Adquirir el conocimiento de metodologías que permitan la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, así como la aplicación de estas.

### **Habilidades y destrezas:**

HA1 Utilizar con rigor y precisión el lenguaje oral y escrito, siendo capaz de transmitir información a un público tanto especializado como no especializado, teniendo en cuenta los diferentes contextos.

HA2 Diseñar y evaluar la docencia y los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

HA3 Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

HA15 Utilizar de manera adecuada el lenguaje, los conceptos, los procedimientos explicativos y los procedimientos de investigación propios de las ciencias del lenguaje.

HA26 Seleccionar y elaborar materiales adecuados y variados para abordar con rigor la educación lingüística y literaria del alumnado.

### **Competencias:**

C4 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

C8 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

C29 Interpretar y producir diferentes tipos de textos escritos y mensajes orales adecuados a distintas situaciones de comunicación.

C30 Desarrollar estrategias de comprensión lectora de textos literarios, valorando su aplicación como instrumento de enseñanza/aprendizaje para el alumnado de Primaria.

## ➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Concepto de lectura y escritura

Metodología para enseñar y leer

Proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza

Consultar desglose de contenidos en la guía docente y el cronograma orientativo de la asignatura en el campus virtual

### ➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDADES FORMATIVAS HORAS PRESENCIALIDAD

Clase magistral 22,5 100%

Clase práctica 20 100%

Trabajos (individuales o grupales) 17,5 0

Tutorías (individuales o grupales) 10 50%

Estudio independiente (no presencial) 77 0

Pruebas de evaluación (oral y/o escrita) 3 100%

TOTAL 150

### ➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases magistrales

Clases prácticas

Tutorías

SISTEMAS DE EVALUACIÓN PONDERACIÓN MÍNIMA PONDERACIÓN MÁXIMA

SE1 Evaluación de la asistencia y participación del estudiante / participación y proactividad en el aula 10% 20%

SE2 Evaluación de trabajos, prácticas, informes

20% 40%

SE3 Pruebas de evaluación

40% 70%

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación del alumno en las clases prácticas y teóricas, su trabajo en los ejercicios prácticos y la nota obtenida en el examen.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA CONVOCATORIA ORDINARIA** La evaluación se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación del alumno en las clases prácticas y teóricas, su trabajo en los ejercicios prácticos y la nota obtenida en el examen.

La calificación final en la CONVOCATORIA ORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 10%

PRÁCTICAS: 40%

EXAMEN: 50%

**La calificación final en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA** se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: 10% (se guardará la nota lograda en este epígrafe a lo largo del curso)

PRÁCTICAS: 40%

EXAMEN: 50%

**Alumnos NO PRESENTADOS:**

La calificación de no presentado consume convocatoria. Cuando un estudiante haya sido evaluado de un conjunto de pruebas previstas en la Guía docente que abarquen el 30% de la ponderación de la calificación, ya no será posible considerar como no presentado en la asignatura.

**ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA**

PRÁCTICAS: 40%

EXAMEN: 60%

### **NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA**

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

### **➤ BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS BÁSICOS**

#### **Material básico de referencia**

Arriaza, J.C. (2013). Cuentos para hablar y aprender. Cuentos para estimular lenguaje oral. Nivel escolar 4-8 años. 1ª ed. CEPE

Arrimada, M., Fidalgo, R. y Torrance (2022) Cómo prevenir las dificultades de aprendizaje en la escritura. La respuesta a la intervención como marco de referencia. Pirámide-Ojos Solares

Barrachina, L.A. (coord.) (2018) La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lengua oral, lectura y escritura. Editorial UOC, S.L.

Clemente Linuesa, M. (2008): Enseñar a leer. Pirámide.

Fons Esteve, M. (2004): Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, Colección Biblioteca de Infantil 5. Graó.

Llopis Paret, A.M. de Pablo Marcos, C. y Fernández Baroja, F (2020). La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación. CEPE.

Monfort, M., Juárez, A. y Monfort Juárez, I. (2017). Leer para hablar. Entha Ediciones.

Palou Sangrá, J., y Fons Esteve, M. (coord.) (2016) Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria. Síntesis.

Rodríguez Jorrín, D. (2018) La disortografía. Prevención y corrección. CEPE.

Vara Fernández, J. y García Talavera, I. (2021). Escritura fácil para zurdos. CEPE.

### **Bibliografía general**

Arnáiz Sánchez, P; Ruiz Jiménez, M. S. (2001). La lectoescritura en la educación infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo. Aljibe

Bigas M, Correig, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis

Condemarín, M. Gadalmes, V. Medina, A. (2005). Taller de lenguaje. CEPE

Daviña, L. (2003). Adquisición de la lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías. Santa Fe: Homo Sapiens

Estalayo, V. y Vega, R. (2010). Leer bien, al alcance de todos. Biblioteca Nueva.

Figueres, C y Pujol, M. A. (2006). Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas. CEAC.

Orjales Villar, I. (2012). Practicar la lectura sin odiar la lectura. Guía práctica para padres con hijos que sienten rechazo a la lectura. Nivel escolar 6-14 años. 2ª ed. CEPE

Otero, M. J. (2013). Jugamos a animar a leer. 5ª ed. CCS.

Recursos bibliográficos de la Universidad Villanueva: <https://biblioteca.villanueva.edu/>

## **» HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES**

Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: [Horarios](#)

El calendario de exámenes podrá ser consultado en el siguiente link sobre el general para Grados del curso 2024-25. [Calendario Académico](#)

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.

## **» PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE**

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación.