

Asignatura

Nombre Asignatura	Desarrollo Psicomotor
Código	100922027
Créditos ECTS	6.0

Plan/es donde se imparte

Titulación	Grado en Educación Infantil (Plan 2022)
Carácter	BÁSICA
Curso	3

Datos Generales

➤ PROFESORADO

M^a Inmaculada Rodríguez Gómez

➤ CONOCIMIENTOS RECOMENDADOS

No se requieren requisitos previos

➤ OBJETIVOS TEÓRICOS

Estudiar el papel que juega la Psicomotricidad en el marco legislativo vigente.

Conocer los fundamentos básicos sobre los que se apoya la Educación Psicomotriz.

Analizar cada uno de los elementos que configura un correcto desarrollo del Esquema Corporal.

Conocer la evolución del movimiento de 0 a 6 años.

Estudiar los patrones básicos de movimiento que corresponden a cada estadio evolutivo.

Descubrir los métodos y actividades de enseñanza para llevar a cabo un trabajo de la Psicomotricidad en el aula.

➤ OBJETIVOS PRÁCTICOS

Indagar en las distintas metodologías de enseñanza de la motricidad acordes con los principios educativos de Educación Infantil.

Diseñar distintas metodologías aplicadas al aula de educación infantil.

Llevar a cabo actividades que promuevan la reflexión sobre cuestiones fundamentales de la psicomotricidad.

Disponer de unos buenos cimientos teórico-prácticos para una buena planificación, programación y metodologías activas.

Lograr despertar una actitud y aptitud hacia la investigación, a través de los trabajos específicos de

la asignatura.

➤ **COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Básicas:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Genéricas:

CG2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG6 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

Específicas:

CE1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar

CE2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

CE4 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

Transversales:

CT1 - Desarrollar el pensamiento crítico propio del espíritu universitario, así como la capacidad de analizar, argumentar e interpretar datos relevantes y complejos para poder integrarlos de manera sólida y solvente en la toma de decisiones.

CT4 - Aplicar los conocimientos a la práctica. Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la consecución de un objetivo concreto, por ejemplo, la resolución de un ejercicio o la discusión de un caso práctico.

➤ **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

tema 1: Fundamentos teóricos de la Psicomotricidad

1.1. La educación Infantil: la Psicomotricidad en el curriculum.

1.1.1 Finalidad, principios, objetivos, contenidos y capacidades de la educación Infantil.

1.2. La psicomotricidad

1.2.1 Concepto

1.2.2 Finalidad

1.2.3 Efectos

1.2.4 Objetivos de la psicomotricidad

Tema 2: Los movimientos en la etapa de educación infantil.

2.1. Concepto de movimiento

2.2. Evolución del movimiento

2.3. Los movimientos en la etapa de educación infantil: los Patrones Motores

2.4. Taller 1. Los Patrones Motores; los circuitos psicomotrices

Tema 3: Las Habilidades Perceptivo-motrices: El Esquema Corporal

3.1. Concepto y desarrollo del Esquema Corporal

3.2. Etapas de Estructuración del Esquema Corporal

3.3. Los elementos del Esquema Corporal

3.3.1 La tonicidad, postura y equilibrio

3.3.2 La Lateralidad

3.3.3 Respiración y Relajación

3.3.4 Taller 2.- El Esquema Corporal (I). Las sesiones Prácticas (I)

3.3.5 Estructuración espacio/tiempo. La coordinación

3.3.6 Taller 3.- El Esquema Corporal (II). Las sesiones Prácticas (II)

Tema 4: El Esquema Corporal y los aprendizajes

4.1. Consecuencias de una correcta estructuración del Esquema Corporal en los aprendizajes

4.1.1 La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de la grafomotricidad

4.1.2 La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los conceptos matemáticos

4.1.3 Taller 4.- El Esquema Corporal y el aprendizaje de la grafomotricidad y las matemáticas

4.2. Consecuencias de una incorrecta estructuración del Esquema corporal.

4.2.1 El plano perceptivo y los aprendizajes

4.2.2 El plano motor y los aprendizajes

4.2.3 El plano afectivo y los aprendizajes

Tema 5:La metodología psicomotriz.

5.1. Fundamentación metodológica.

5.1.1 Los circuitos por estaciones

5.1.2 Los circuitos lineales

5.1.3 Las sesiones prácticas

5.1.4 Taller 5.- Actividad metodología psicomotriz

➤ **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clase magistral

Horas: 40

Presencialidad: 100%

Clase práctica

Horas: 28

Presencialidad: 100%

Trabajos (individuales o grupales)

Horas: 20

Presencialidad: 0

Tutorías (individuales o grupales)

Horas: 12

Presencialidad: 50%

Estudio independiente (no presencial)

Horas: 46

Presencialidad: 0

Pruebas de evaluación (oral y/o escrita)

Horas: 4

Presencialidad: 100%

TOTAL 150

➤ **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

La calificación final en la CONVOCATORIA ORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

ASISTENCIA y PARTICIPACIÓN: 20%

PRÁCTICAS: 30%

EXAMEN: 50%

Para poder obtener la media de la asignatura, es necesario que el examen teórico supere el 5.

En el caso de que un alumno tenga un 30% que corresponde a la evaluación continua y no se presenta al examen, se le pondrá la nota que corresponda por la evaluación continua. No se le calificará con un No Presentado.

La calificación final en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA se obtendrá según los siguientes porcentajes:

EXAMEN: 50%

PRÁCTICAS: 50%

Para poder obtener la media de la asignatura, es necesario que el examen teórico supere el 5.

ALUMNOS EN SEGUNDA MATRÍCULA O PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES QUE ESTÉN EXENTOS DE ASISTENCIA

PRÁCTICAS: 50%

EXAMEN: 50%

NORMAS COMUNES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA

Se aplican para la corrección de los exámenes escritos de la asignatura y de cualquier entrega de ejercicios escritos tanto en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria: La corrección en la expresión escrita es una condición esencial del trabajo universitario.

Con objeto de facilitar la tarea de profesores y alumnos, desde el curso 2020/21 la Universidad adopta como referente el conjunto de criterios de calificación utilizados en la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) aprobados por la Comunidad de Madrid en lo que se refiere a calidad de la expresión oral y, en particular, en relación con la presencia de faltas de ortografía, acentuación y puntuación. Se valorará la capacidad de redacción, manifestada en la exposición ordenada de las ideas, el correcto engarce sintáctico, la riqueza léxica y la matización expresiva, para lo que se tendrán en cuenta la propiedad del vocabulario, la corrección sintáctica, la corrección ortográfica (grafías y tildes), la puntuación apropiada y la adecuada presentación. Errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Planificar y llevar a cabo actividades relacionadas con el arte, la psicomotricidad y la plástica en educación infantil.

Reconocer y valorar la importancia del juego como estrategia metodológica en la etapa de educación infantil.

Planificar, ejecutar y evaluar actividades educativas que favorezcan el desarrollo psicomotor.

Conocer las características evolutivas del niño a nivel motriz en el primer y segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil.

Conocer y comprender la importancia que tiene la motricidad en la adquisición de los aprendizajes de la etapa educativa infantil que posibilite y consiga un adecuado desarrollo integral del niño.

Material básico de referencia

Alarcón, F., Cárdenas, D., Clemente, V., Collado, J., Guillén, J., Jiménez, M., Lázaro, J., Mercadé, O., Ardoy, D., Rivilla, I., & Sánchez, M. (2019). *Neurociencia, deporte y educación*. Wanceulen Editorial.

Alcívar Chávez, A. (2022). El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación HORIZONTES*

Ardanaz Garcia, T. (2018). *La psicomotricidad en educación infantil. Innovación y Experiencias Educativas*.

Arnaiz, P.; Rabadan, M. y Vives (2001). *La Psicomotricidad en la escuela. Una práctica preventiva y educativa*. Aljibe.

Bastidas. (2020). *Desarrollo psicomotor del niño en todas sus etapas*. Forma Infancia European School.

Berna. (2020). *Desarrollo psicomotor*. Unidad Editorial Revistas, S.L.U.

Campaña. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa. UNIVERSIDAD SANTO TOMAS - EDUCACION A DISTANCIA.

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Inde.

Escribá, A. (1998). *Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física*. Gymnos.

Escribá, A. et al. (1999). *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Gymnos.

Moreno, J. A. (1999). *Motricidad Infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego*. Diego Marín Librero Editor.

Rodriguez. (2020). *Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural*. Enciclopedia de Educación Infantil.

Sánchez García, A., & Samada Grasst, Y. (2020). *La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño*. Universidad Regional Andes "UNIANDES"

Ticona, J. (2021). *Las canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Imagina School-Puno*.
http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:fEh408Sro6wJ:scholar.google.com/+canciones+infantiles+y+influencia+en+la+motricidad+peru&hl=es&as_sdt=0,5

Trigo, E. (2000). *Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Gymnos.

Universidad Internacional de La Rioja. (2020). *La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil*. UNIR Revista.

Viera Sanchez, E. (2020). *El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación*. Dialnet.

Bibliografía general

Clenaghan, D y Gallahue, B (1996). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Ed. Panamericana.

Cuns, A. (2022). *Psicomotricidad en la etapa infantil*. Avanza Neuropsicología.

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz*. Ed. Inde

Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Ed: Inde.

Garcia, J. (2021). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: CEPE.

Gonzales Rodriguez, C. (2022). *La actividad motriz del niño*. Revista Digital - Buenos Aires

LE Boulch, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Ed. Paidós.

Massion, J. (2000). *Cerebro y Motricidad*. Ed. Inde

Portero Sanchez, N. (2019). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral* Universidad Técnica de Ambato

Ralph L. Wickstrom. (1990). *Patrones motores básicos*. Ed. Alianza Deporte.

Ruiz Pérez, L.M. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Ed. Gymnos.

V.V. A. A. (2019). *La Educación Física en la Educación Infantil de 3 a 6 años*. Ed. Inde.

➤ HORARIO, TUTORÍAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

Los horarios podrán ser consultados en tiempo real en: [Horarios](#)

El calendario de exámenes podrá ser consultado en el siguiente link sobre el general para Grados del curso 2024-25. [Calendario Académico](#)

Tutorías: el profesor publicará el horario de tutorías en el campus virtual de la asignatura, con independencia de que el alumno pueda solicitar por correo electrónico a la dirección del profesor las tutorías necesarias.

➤ PUBLICACIÓN Y REVISIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Esta guía docente se ha elaborado de acuerdo a la memoria verificada de la titulación